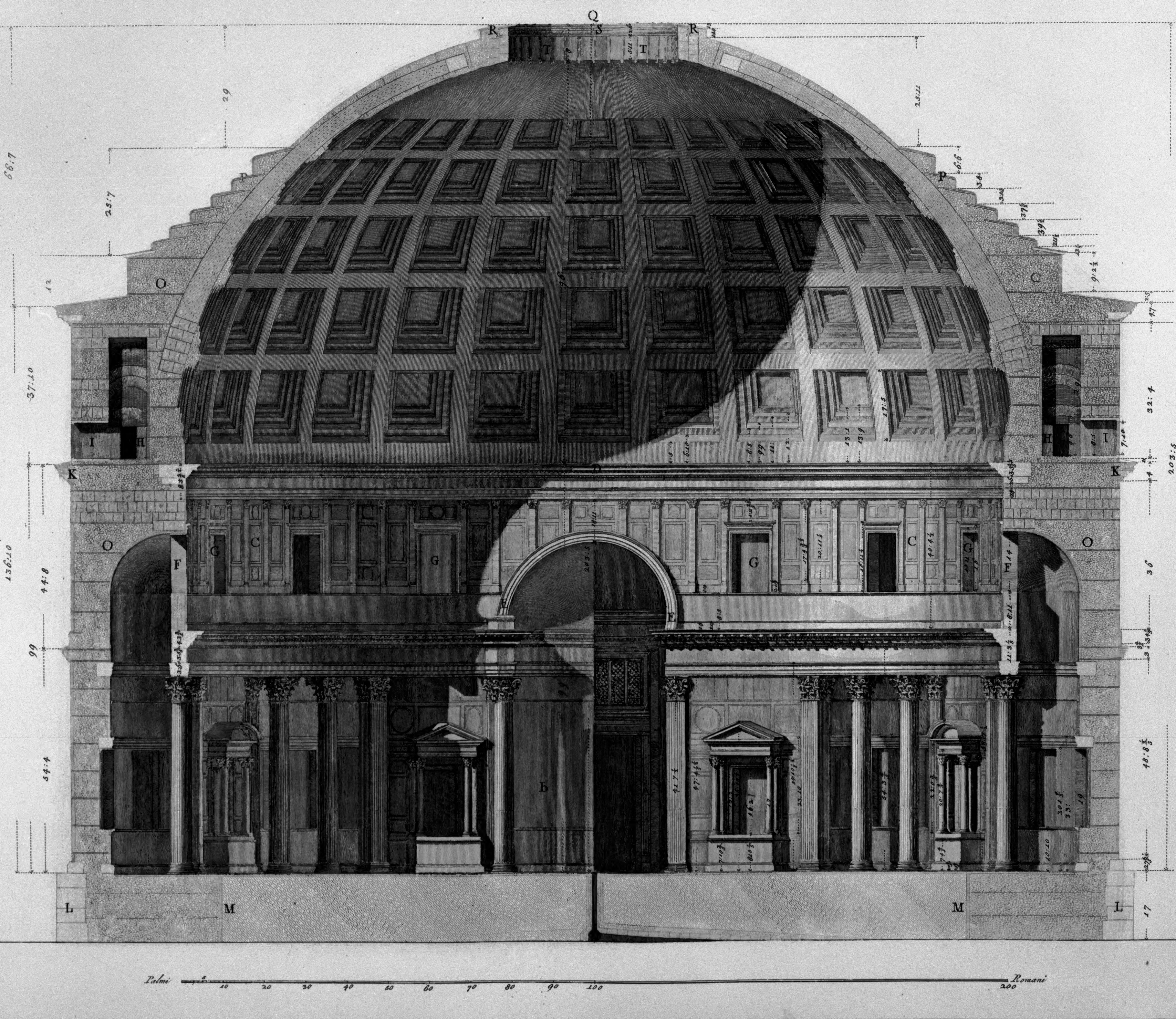

Cav. Frnco. Piranesi del. ed inc.

La Tavola presente dimostra due sezzioni per traverso del Tempio, una che riguarda la porta A, e l'altra la Tribuna. B. di contro di essa queste sezzioni non diferiscono l'una dall'altra, che nel sito accennato, e perciò si dimostrano in una sola tavola, con dividere per metà la porta, e la Tribuna. C. Ordine superiore ch'era composto di finissimi marmi, de quali al presente non esiste altro, che la cornice. D. e le mostre degl'archi E. F. Finestre, che tramandavano il lume nelle Tribune sottoposte. G. Finestre finte, che formavano nicchie. H. Sezzione de vani corrispondenti sopra le Tribune. I. Porte che corrispondono sopra il ripiano della cornice. K. da cui si communicava in essi vani. L. Profilo del basamento di travertino, che girava all'intorno del Tempio, che in oggi è ricoperto dal piano moderno di Roma. M. Profilo della grossezza del fondamento che, fù scoperto in occasione di accommodare le cloache moderne, fatte in diversi siti del Tempio, per spurgare il piano nelle sue diverse pendenze dalle inondazioni del Tevere. N. Cloaca antica, che riceveva le acque piovane, che cadevano dall'occhio della cuppola. O. Taglio, che dimostra la costruzione dell'opere laterizie di cui sono formati li muri, e la cuppola. P. Intonacatura di coccio pisto, che rivestiva tutta la cuppola, quale era ricoperta di lastre di bronzo ed in oggi con lastre di piombo. Q. Occhio della cuppola il cui ripiano. R. è ricoperto di lastre di bronzo. S. Cornice di bronzo dorato che adorna il detto occhio. T. Grappi di bronzo, che furono levati nell'ultima ristaurazione.